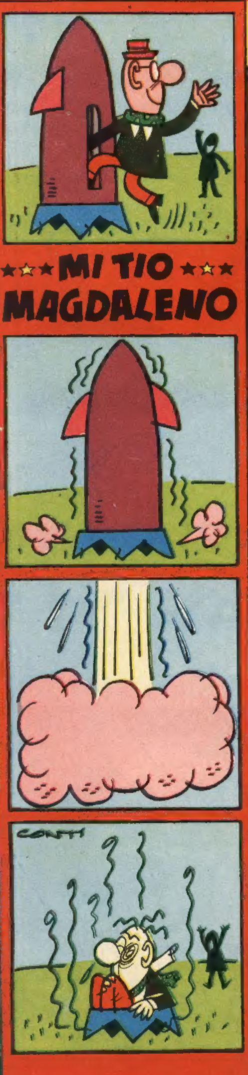
SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

MI TIO MAGDALENO



mientras LA TIERRA GIRA

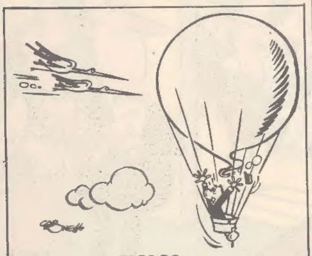
Cuando Mendes France era primer ministro francés, un periodista, le preguntó:

—¿Podría usted explicarme qué utilidades tienen las reuniones internacionales?

—Desde luego—respondió el político—. Cuando en estas reuniones internacionales se llega a un acuerdo, es porque cada uno de los países participantes ha obtenido algo que no tenía.

Un buen hombre tenía dos hijas gemelas a las que adoraba. Por eso, cuando el novio de una de ellas fue a pedirle su mano, le preguntó:

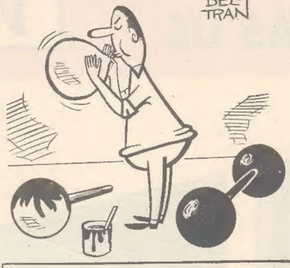
—Dígame, ¿no tendría algún amigo que se interesase por la otra? Es que, verá... No me gustaría romper el juego.



TERROR

En vista de las muchas minas que enterraron en el suelo francés, en su retirada, los alemanes y que fueron construídas enteramente de madera, no pudiendo por tanto ser localizadas por los mejores detectores magnéticos, los expertos militares británicos entrenaron y pusieron en marcha a unos «perros policía de guerra» que llegaron a realizar el trabajo con extraordinaria eficiencia y exactitud.

Veinte de estos animales, trabajando a la vez, limpiaban una franja de 48 pies de anchura a un ritmo de 1200 pies por hora. Los perros descubrían, por el olfato, la madera y el material explosivo de las minas.



Después de una sesión preparatoria en la Escuela de Aviación norteamericana para la práctica del salto en paracaídas, un joven recluta recién llegado le preguntó al instructor:

—Señor, yo no he olvidado una sola de las instrucciones, pero hay algo que quisiera saber. ¿Qué hago si después de tirar de la segunda argolla, si no funciona la primera, ésta tampoco funciona y el paracaídas no se abre?

El sargento le replicó muy serio:

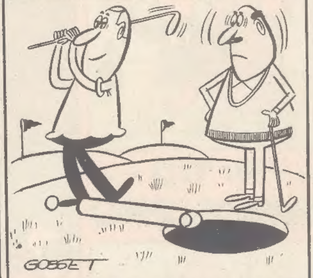
—Bien, eso lo dejamos a la opción del alumno. Esta contingencia es la que nosotros denominamos el «salto final», y aún no hay estadísticas sobre la manera más rápida de llegar al suelo.

—¡Tendrá usted que cumplir tres años de carcel!—le dice el juez al preso, severamente—¿Tiene algo que añadir?

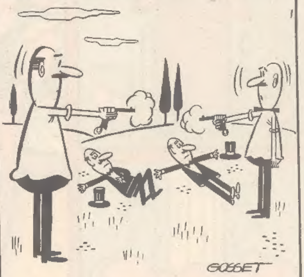
—Oh, no, señor juez. Más bien querría quitar algo...

SALUDO

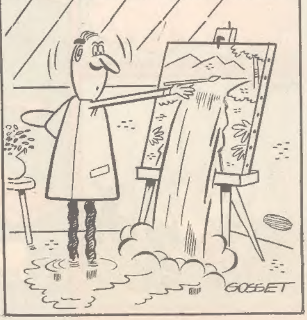
Cuatro...



...chistes mudos...



...de GOSSET



SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

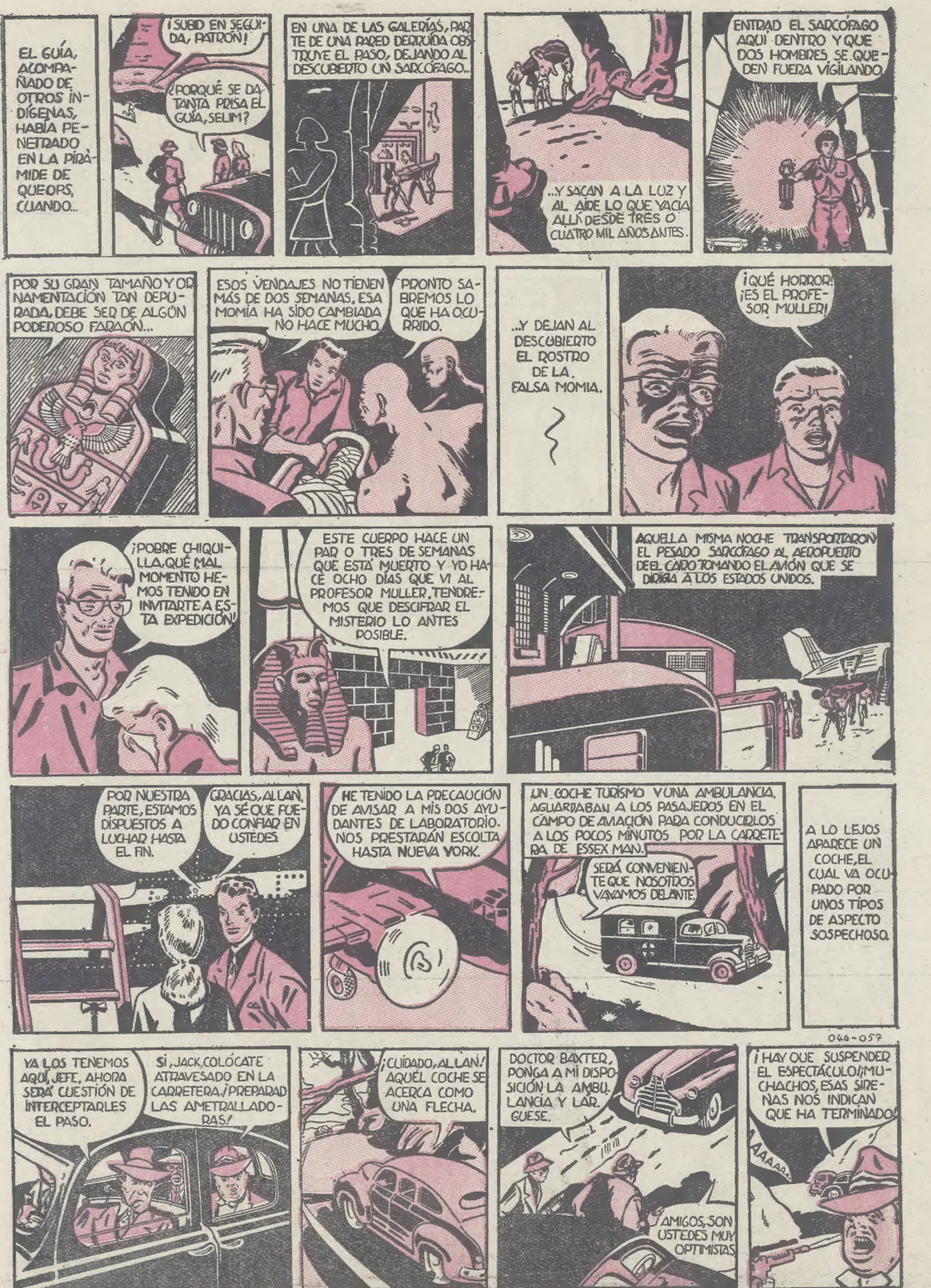
Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2. - Barcelona - 1960
Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION
DEPOSITO LEGAL B 1709 - 1959

Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
POR RAF
ME ALISTARÉ EN LA LEGIÓN EXTRANJERA ESA. A VER SI OLVIDO MI PENA GORDA.
¿EH?
¡OIGA, OIGA, BUEN HOMBRE!
¿QUÉ LE OCURRE? ¿QUÉ QUIERE OLVIDAR?
ESTOY ENAMORADO COMO UN BESUGO...
...PERO NO ME ATREVO A DECLARARME, PORQUE SOY MÁS CALVO QUE UN HUEVO. ME DA MUCHA VERGUENZA...
YO LO SOLUCIONARÉ. LE LLEVARÉ AL DOCTOR PORRETI, PARA QUE LE HAGA UNA REPLANTACIÓN CAPILAR.
¿Y ESO, QUÉ ES?
LA OPERACIÓN CONSISTE EN CLAVARLE TODOS ESTOS PELOS UNO A UNO...
¡SOPLA!
¿QUÉ LE PASA? ¿ES QUE TIENE MIEDO? HAY QUE SACRIFICARSE POR EL AMOR.
¡CLARO, HOMBRE!
YA TERMINAMOS, SÓLO FALTAN CINCO MIL PELITOS DE NADA.
¡AY, AY!
¿QUÉ LE PARECE? ¿¿VERDAD QUE HA QUEDADO GUAPO?
¡SI, SI, AY!
ME DEBE DIEZ MIL PESETAS. SI NO LAS LLEVA ENCIMA, AHÍ DELANTE HAY UNA CASA DE EMPEÑOS.
TODO SEA POR EL AMOR...
¡SE ACABÓ LA CALVICIE! ¡YA PUEDE DECLARARSE A AQUELLA CHICA.
SÍ, SEÑOR, LO HARÉ EN CUANTO ME CAMBIE DE TRAJE.
Y GRACIAS POR SU ATINADO CONSEJO.
DE NADA, JOVEN, A MANDAR.
¡AH! ¡POR ALLÍ VIENE! ¡QUÉ NERVIOSO ESTOY!
PUES NO ME DESAGRADA USTED DEL TODO, PERO SI QUIERE QUE SEA SU NOVIA...
OK
...TENDRÁ QUE AFEITARSE ESA PELAMBRERA TAN FEA. SIEMPRE SOÑÉ EN CASARME CON UN CHICO QUE SE PEINE A LO YUL BRYNNER...
1743
¡LE VOY A HACER PICADILLO! ¡AHORA RESULTA QUE LE GUSTAN LOS CALVOS!
TNT
¿Y QUÉ CULPA TENGO YO DE ESO?

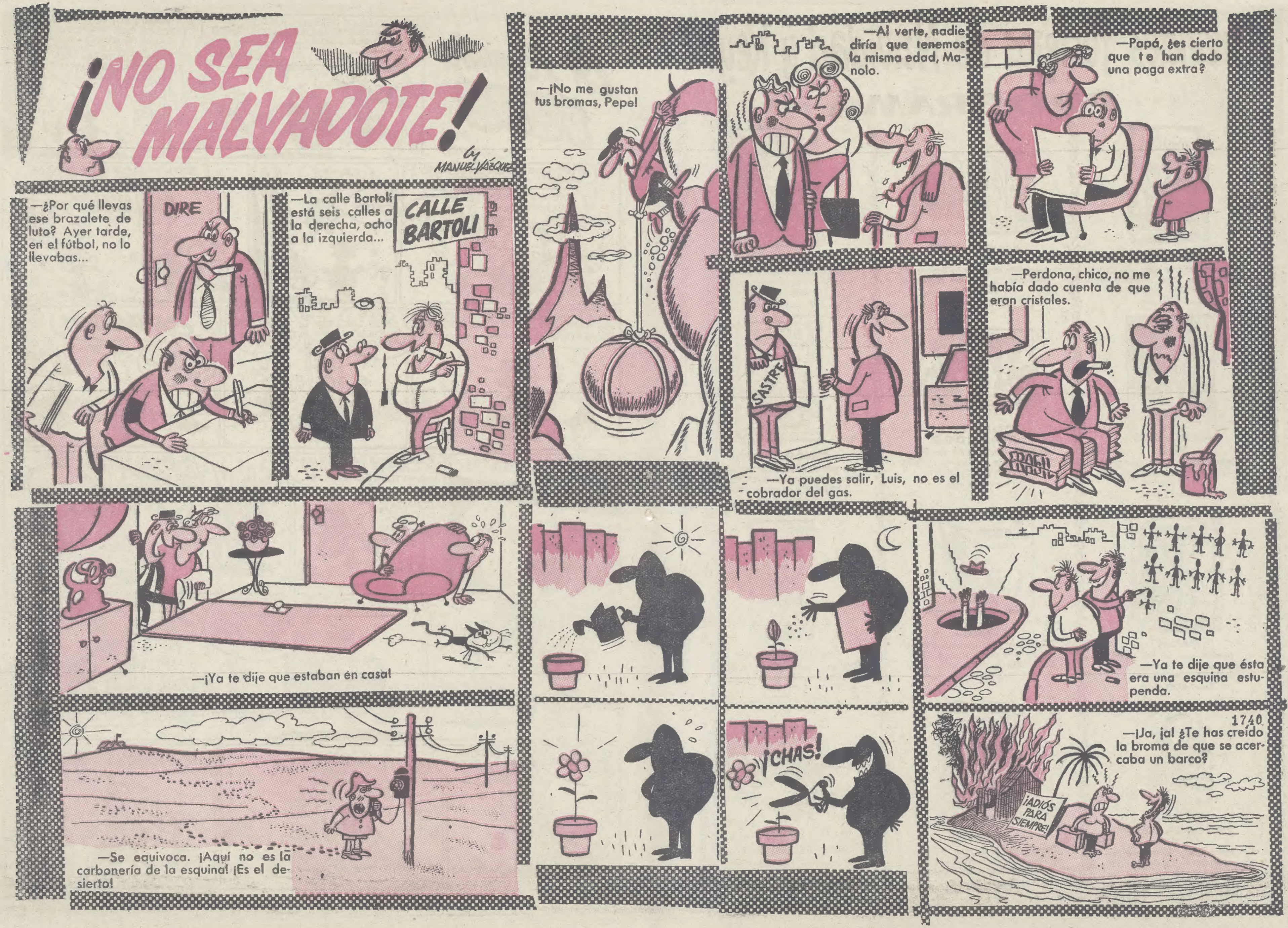
EL CALENDARIO
por el profesor ATOMIN
El Saber ocupa este Lugar
LA CONFECCIÓN DE UN CALENDARIO BASTANTE EXACTO, HA PROPORCIONADO SIEMPRE MUCHOS QUEBRADEROS DE CABEZA...
Esto se debe a que la rotación de la Tierra, las fases de la Luna y el giro de la Tierra alrededor del Sol, no están en una relación exacta. Con relación a la primera (día), un mes lunar dura 29 días, 12 horas, 44 minutos y 2'78 segundos, mientras que el año solar dura 365 días, 6 horas, 11 minutos y 12 segundos.
¡A VER SI ALGUNA VEZ OS PONÉIS DE ACUERDO!
TIERRA
LUNA
SOL
Así, el calendario israelita constaba de 12 meses lunares, con lo que, al cabo del año, perdían casi 11 días y, como en ciertas fechas tenían que ofrendar las primicias de la cebada, las del trigo y las de la uva y aceituna, cada año se retrasaban las cosechas, y tenían que añadir de vez en cuando un año de 13 meses para recuperar los días perdidos.
La palabra "Calendario" deriva de "Kalendae", o primer día de cada mes, en el que se publicaban los bandos en la antigua Roma. Los romanos tenían un año de 10 meses lunares. Más tarde, Numa Pompilio introdujo el año de 12 meses y 354 días, intercalando en algunos años un mes más de 22 ó 23 días.
¿QUÉ TAL ME SIENTA LA TOGA?
¡LA DE COSAS QUE HIZO!
El primero de enero del año 45 a. de J. C., Julio César implantó el calendario, que se llamaría "juliano" en honor a su nombre, cuyo año era ya exactamente como el nuestro, añadiendo un día al último año de cada cuatrienio, año al que llamó "bisiesto", con 29 días en febrero y 366 en total.
JULIO CÉSAR
Al llegar al año 1580, el equinoccio de primavera no coincidía con el 21, sino con el 11 de marzo, por lo que el Papa Gregorio XIII suprimió los días comprendidos entre el 5 y el 14 de octubre de 1582 y decretó que cada año fin de siglo no fuera bisiesto, excepto uno cada cuatro siglos. Así no fueron bisiestos el 1700, 1800 y 1900, pero lo será el 2000.
La Revolución Francesa reformó el calendario, cuyos meses constaron de 30 días, divididos en tres décadas cada uno, y añadiendo al final 5 ó 6 días de "propina". Los nombres de los meses, a partir del 1.º de su año (22 de setiembre) eran: Vendimiario, Brumario, Frimario, Nivoso, Ventoso, Pluvioso, Germinal, Floreal, Pradial, Mesidor, Termidor y Fructidor.
Los antiguos aztecas conocían con gran exactitud los movimientos de los astros. Tomaron el año de 360 días, dividido en 18 meses de veinte días, y cada mes en cuatro semanas de cinco días. Mediante un ingenioso sistema de interpolación de días cada 13 años, resultaba que, al cabo de 500 años, tenían el error de... ¡un día!
Y AHORA... ¿A CUÁNTOS ESTAMOS HOY, AMIGUITOS?

El misterio de la falsa momia
TENÍAMOS QUE REALIZAR AL DÍA SIGUIENTE UNAS EXCAVACIONES EN LA PIRÁMIDE DE QUEOPS, Y ME ENCONTRABA CON MI AMIGO ALLAN STEENBOCK EN EL CASINO DEL CADI, CUANDO APARECIÓ NUESTRO CRIADO BEN-OMAR...
SEÑOR BAXTER, ACABAN DE TRAER UN TELEGRAMA, ES PARA USTED
SERÁN NUEVAS INSTRUCCIONES QUE NOS QUERRÁ DAR EL METROPOLITAN MUSEUM.
TELEGRAMA
NUEVA YORK 226-8-7-18 450
LLEGARÉ CON EL ABEN-MECHEA
EDME.
LA VERDAD, NO COMPRENDO. CUANDO DEJAMOS AL PROFESOR MULLER, NADA NOS DIJO DE ESTE VIAJE.
Y ADEMÁS ES LA ÉPOCA EN QUE EDME DEBERÍA ENCONTRARSE EN EL PENSIONADO.
AL ATARDECER, UN COCHE CONDUCE AL DOCTOR BAXTER Y ALLAN AL PUERTO.
USTED, ALLAN, HA TENIDO OCASIÓN DE VERLA ÚLTIMAMENTE, DE MODO QUE LE SERÁ MÁS FÁCIL RECONOCERLA.
HAN SALIDO TODOS LOS PASAJEROS Y EDME NO APARECE.
ALLAN SUBE CORRIENDO POR LA ESCALERA DE A BORDO, AL TIEMPO QUE UN OFICIAL LE DICE:
¡HEY! ¿A DÓNDE VA EL SEÑOR? ¡NO SE PUEDE PASAR!
ALGO HABRÁ OCURRIDO.
ALLAN VE LA FIGURA DE UNA MUJER, QUE ES ARRASTRADA VIOLENTAMENTE HACIA CUBIERTA.
¡CALLARÉ Y NUNCA SABRÁS QUIÉNES HAN SIDO MIS CÓMPLICES!
¿NO QUIERES HABLAR? PUES...
¡VETE A TOMAR UN BAÑO, BRIBÓN!
¡POBRE EDME! ¡CUÁNTO SIENTO LO OCURRIDO.
ESTABA A PUNTO DE SALIR DE MI CAMAROTE, CUANDO ME SUJETARON POR DETRÁS, Y LUEGO PERDÍ EL CONOCIMIENTO.
EDME EXPLICA AL DOCTOR BAXTER EL MOTIVO DE SU VIAJE A EGIPTO.
DESDE EL PENSIONADO ESCRIBÍ VARIAS VECES A MI PADRE, QUE NO CONTESTÓ NINGUNA DE MIS CARTAS. DESPUÉS ME DIRIGÍ A NUEVA YORK PERO ALLÍ SE IGNORABA SU PARADERO.
046-057
YO CREO QUE SU PADRE TENDRÁ ALGUNA MISIÓN SECRETA QUE CUMPLIR.
HOY EMPEZAREMOS LAS EXCAVACIONES EN LA PIRÁMIDE DE QUEOPS Y MAÑANA INTENTAREMOS DESCIFRAR ESTE MISTERIO.
SI NO TIENE INCONVENIENTE, PUEDE ACOMPAÑARNOS.
A LAS POCAS HORAS, LA EXPEDICIÓN BAXTER SE DIRIGE AL VALLE DE LOS REYES
REALIZAREMOS UNA SIMPLE INSPECCIÓN.
Y EL METROPOLITAN MUSEUM DECIDIRÁ SI CREE CONVENIENTE PROSEGUIR LAS EXCAVACIONES.


EL GUÍA, ACOMPAÑADO DE OTROS INDÍGENAS, HABÍA PENETRADO EN LA PIRÁMIDE DE QUEOPS, CUANDO...
¡SUBID EN SEGUIDA, PATRÓN!
¿PORQUÉ SE DA TANTA PRISA EL GUÍA, SELIM?
EN UNA DE LAS GALERÍAS, PARTE DE UNA PARED DERRUIDA OBSTRUYE EL PASO, DEJANDO AL DESCUBIERTO UN SARCÓFAGO...
...Y SACAN A LA LUZ Y AL AIRE LO QUE YACÍA ALLÍ DESDE TRES O CUATRO MIL AÑOS ANTES.
ENTRAD EL SARCÓFAGO AQUÍ DENTRO Y QUE DOS HOMBRES SE QUEDEN FUERA VIGILANDO.
POR SU GRAN TAMAÑO Y ORNAMENTACIÓN TAN DEPURADA, DEBE SER DE ALGÚN PODEROSO FARAÓN...
ESOS VENDAJES NO TIENEN MÁS DE DOS SEMANAS. ESA MOMIA HA SIDO CAMBIADA NO HACE MUCHO.
PRONTO SABREMOS LO QUE HA OCURRIDO.
...Y DEJAN AL DESCUBIERTO EL ROSTRO DE LA FALSA MOMIA.
¡QUÉ HORROR! ¡ES EL PROFESOR MULLER!
¡POBRE CHIQUILLA, QUÉ MAL MOMENTO HEMOS TENIDO EN INVITARTE A ESTA EXPEDICIÓN!
ESTE CUERPO HACE UN PAR O TRES DE SEMANAS QUE ESTÁ MUERTO Y YO HACE OCHO DÍAS QUE VI AL PROFESOR MULLER. TENDREMOS QUE DESCIFRAR EL MISTERIO LO ANTES POSIBLE.
AQUELLA MISMA NOCHE TRANSPORTARON EL PESADO SARCÓFAGO AL AEROPUERTO DE EL CAIRO TOMANDO EL AVIÓN QUE SE DIRIGÍA A LOS ESTADOS UNIDOS.
POR NUESTRA PARTE, ESTAMOS DISPUESTOS A LUCHAR HASTA EL FIN.
GRACIAS, ALLAN. YA SÉ QUE PUEDO CONFIAR EN USTEDES.
HE TENIDO LA PRECAUCIÓN DE AVISAR A MIS DOS AYUDANTES DE LABORATORIO. NOS PRESTARÁN ESCOLTA HASTA NUEVA YORK.
UN COCHE TURISMO Y UNA AMBULANCIA AGUARDABAN A LOS PASAJEROS EN EL CAMPO DE AVIACIÓN PARA CONDUCIRLOS A LOS POCOS MINUTOS POR LA CARRETERA DE ESSEX MAN.
SERÁ CONVENIENTE QUE NOSOTROS VAYAMOS DELANTE.
A LO LEJOS APARECE UN COCHE, EL CUAL VA OCUPADO POR UNOS TIPOS DE ASPECTO SOSPECHOSO.
046-057
YA LOS TENEMOS AQUÍ, JEFE. AHORA SERÁ CUESTIÓN DE INTERCEPTARLES EL PASO.
SÍ, JACK, COLÓCATE ATRAVESADO EN LA CARRETERA. ¡PREPARAD LAS AMETRALLADORAS!
¡CUIDADO, ALLAN! AQUEL COCHE SE ACERCA COMO UNA FLECHA.
DOCTOR BAXTER, PONGA A MI DISPOSICIÓN LA AMBULANCIA Y LÁRGUESE.
AMIGOS, SON USTEDES MUY OPTIMISTAS.
¡HAY QUE SUSPENDER EL ESPECTÁCULO! ¡MUCHACHOS, ESAS SIRENAS NOS INDICAN QUE HA TERMINADO!
AAAAAA...

BUEN OÍDO TIENEN ESTOS PAJARRACOS.
¡ACELERA MACACO! NO QUERRÁS QUE NOS PILLEN ...
TOMAREMOS UNA CARRETERA QUE HAY A UN KILÓMETRO DE AQUÍ, DE MOMENTO NO NOS INTERESA QUE LA POLICÍA META LA NARIZ EN ESTE ASUNTO.
¡QUÉ MAL RATO HE PASADO, ALLAN!
¡ADELANTE, AMIGOS!
SI SU PROPÓSITO ES IR A CASA DEL PROFESOR MULLER, TOME TODAS LAS PRECAUCIONES.
NO TEMA, DOCTOR. OBRARÉ CON CAUTELA.
EN CASA DEL DOCTOR BAXTER
EL SABIO PROFESOR SE DISPONE A SALIR DE SU DOMICILIO, CUANDO SE ENCUENTRA CON ALLAN, EL CUAL LE REFIERE SUS AVENTURAS EN EGIPTO.
Y EL CADÁVER SE HUBIERA CONSUMIDO DENTRO DEL SARCÓFAGO, A NO SER POR UNA DE ESAS IRONÍAS DE LA VIDA.
AMIGO, TODO ESTO ME PARECE MUY RARO.
¿DE MODO QUE EDME VIO EL CADÁVER... Y DIJO QUE ERA SU PADRE?
TENDRÉ QUE OBRAR CON RAPIDEZ Y DECISIÓN.
DE PRONTO...
TE ENCERRARÉ EN ESTA HABITACIÓN, HASTA QUE MUERAS
¡QUÉ IMBÉCIL SOY! ME HE METIDO EN LA RATONERA, Y ESTE GAS INFERNAL ME MATARÁ.
¡BAM!
PROFESOR, VENGA PRONTO, HEMOS DESCUBIERTO EL LUGAR DONDE TIENEN OCULTA LA MOMIA.
TE OCULTARÉ TRAS ESTA CORTINA HASTA QUE VOLVAMOS.
MEDIA HORA MÁS TARDE, ENTRABAN EN LA HABITACIÓN MUSEO DEL DOCTOR BAXTER.
¡YA TENEMOS LA MOMIA! ¡APRISA, MUCHACHOS.
ME PARECE QUE EN ESTA HABITACIÓN HAY ALGUIEN.
MUY PRONTO LO AVERIGUARÉ
¡DESPÁCHELA PRONTO, JEFE!
NOS ESTABAS ESPIANDO ¿EH?
BASTA DE SUPERCHERÍAS. VUESTRO JUEGO HA QUEDADO AL DESCUBIERTO.
VAMOS, VEJETE, SUELTA EN SEGUIDA A LA MUCHACHA
¿VAMOS, CONQUE ERES CROWLEY? EL QUE NUNCA PUDO SER CAPTURADO...
SÍ, ES EL MISMO. EN TODOS SUS ACTOS SE VE LA MANO DEL EXPERTO...
"...EN EL CRIMEN, ÉL HIZO ASESINAR AL PROFESOR MULLER MIENTRAS ÉSTE SE ENCONTRABA EN LA PIRÁMIDE DE QUEOPS DEDICÁNDOSE A SUS CIENTÍFICAS INVESTIGACIONES..."
"...Y ENVUELTO EL CADÁVER CON LARGOS VENDAJES, LO MANDÓ COLOCAR EN EL SARCÓFAGO DE DONDE SE HABÍA EXTRAÍDO UNA MOMIA."
LUEGO SUPLANTÓ LA PERSONALIDAD DEL PROFESOR, CON EL OBJETO DE ROBARLE LA PATENTE DE UN DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO, DE AHÍ SU INTERÉS EN HACER DESAPARECER A EDME.
¿Y SU AMIGO ALLAN SE SALVÓ?
SÍ, LOGRÓ REPONERSE, MESES MÁS TARDE CONTRAJO MATRIMONIO CON EDME. EN CUANTO A CROWLEY, IGNORO...
LO MANDAMOS A SING-SING Y ALLÍ FUE MASTAR DE AJUSTICIADO. LA VERDAD ES QUE NOS LIBRARON DE UNA PESADILLA.
FIN

La Familia PEPE
por G. IRANZO
¡JI, JI! SALIMOS DE PASEO PORQUE LA MAMI QUIERE LUCIR EL NUEVO CORTE DE PELO QUE LLEVA.
¡CÁLLATE!
MAMI Y PAPI, YO SÉ DE UN SEÑOR QUE SIEMPRE QUE SALÍA DE PASEO MIRABA AL SUELO PARA VER SI ENCONTRABA UNA PESETA. ¡JI, JI! ¡YO LO VOY A HACER!
¡PUES NO ES MALA LA IDEA, ¡YO TAMBIÉN VOY A ADOPTARLA!
Y YO A LO MEJOR ME ENCUENTRO UN DURO.
O UN BILLETE DE MIL.
¡¡AYYY!!
¡UN TIESTO!
¡CHOP!!
ESO HA SIDO POR IR MIRANDO AL SUELO. DES..., DESDE AHORA IRÉ MIRANDO ARRIBA, POR SI ACASO.
Y YO TAMBIÉN, NO SEA QUE ME CAIGA A MI OTRO TIESTO Y ME ESTROPEE EL PEINADO.
O NOS CAIGA UN PLATILLO VOLANTE.
¡POM!
O DOS PLATILLOS, QUE SERÍA PEOR.
¡SOCORROOO!
¡LA MAMI!
¿EH?
¡SOCORROOO! ¡QUE ME AHOGOOO! ¡ECHADME UNA CUERDA! ¡PRONTO!
¡POBRE MAMI! ¡A VER SI LLEGO ANTES DE QUE SE HAYA BEBIDO TODA EL AGUA DEL POZO!
¡AGUANTA UN POCO!
MAS, CON EL ENORME PESO DE DOÑA PEPA, LA CUERDA SE ROMPIÓ A MEDIO CAMINO.
CLAC
CHOP
¿QUÉ HACER, DIOS MÍO? ¡TODAS LAS CUERDAS SE ROMPERÁN CON SUS CIEN QUILOS DE PESO!
¡YO YA SÉ PAPI!
CON ESTOS DIEZ QUILOS DE MAGNESIA EFERVESCENTE QUE HE COMPRADO SACAREMOS DEL POZO A LA MAMI.
¡HAS TENIDO UNA IDEA ESTUPENDA, PITO!
¡ES QUE SOY MUY LISTO!
YA HACE EFECTO, ¡JO, JO!
¡JI, JI! YA VA SUBIENDO.
SSSS
¡YA SALIÓ! ¡VIVA!
SSSS
CLARO, COMO LA MAGNESIA SUBE, YO PENSÉ QUE HARÍA SUBIR A LA MAMI ¡JI, JI!
1741


¡NO SEA MALVADOTE!
by MANUEL VÁZQUEZ
—¿Por qué llevas ese brazalete de luto? Ayer tarde, en el fútbol, no lo llevabas...
DIRE
—La calle Bartoli está seis calles a la derecha, ocho a la izquierda...
CALLE BARTOLI
—¡No me gustan tus bromas, Pepe!
—Al verte, nadie diría que tenemos la misma edad, Manolo.
—Papá, ¿es cierto que te han dado una paga extra?
SASTRE
—Ya puedes salir, Luis, no es el cobrador del gas.
—Perdona, chico, no me había dado cuenta de que eran cristales.
FRAGIL
—¡Ya te dije que estaban en casa!
¡CHAS!
—Ya te dije que ésta era una esquina estupenda.
—Se equivoca. ¡Aquí no es la carbonería de la esquina! ¡Es el desierto!
1740
—¡Ja, ja! ¿Te has creído la broma de que se acercaba un barco?
¡ADIÓS PARA SIEMPRE!

¡Grandes festejos de Navidad y Reyes!

* * * PROGRAMA * * *

HISTORIAS

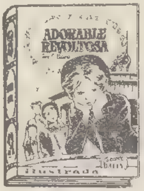
Sensacional serie de obras, clásicas y modernas, con texto e ilustraciones maravillosamente compaginados

Precio: 30 ptas.

IRIS

Volúmenes de 250 páginas, con 12 grandes ilustraciones, cuya lectura apasiona a la juventud

Precio: 25 ptas



DALIA

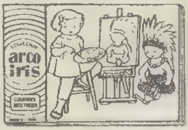
La colección cuyo delicioso encanto, ninguna muchacha desconoce. Con 12 ilustraciones de gran tamaño

Precio: 30 ptas

TROQUELADOS BEBA

Maravillosos cuentos infantiles **a todo color**, con un juguete como complemento

Precio: 12 ptas.



ARCO IRIS

Los cuentos en que el niño "interviene", iluminando a color sus páginas de ilustraciones

Precio: 3 ptas

CUENTOS ANIMADOS

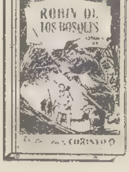
Un sueño infantil hecho realidad, el cuento-juguete con personajes móviles que parecen cobrar vida

Precio: 8 ptas

HABIA...

El primer paso del pequeñín hacia la lectura: letra grande y clara, divertidas ilustraciones **a todo color**

Precio: 7 ptas



CORINTO

Famosa selección de temas infantiles, narrados de forma inolvidable. Cubierta e ilustraciones **a todo color**

Precio: 8 ptas

INFANCIA

Colección popularísima, sugestivamente presentada y de contenido pocas veces igualado en su género

Precio: 9 ptas

CINCO Y UNO

Los cuentos infantiles más simpáticos, más llenos de ternura. Narraciones que transportan a un mundo delicioso

Precio: 8 ptas

MOTORIZADA

Originales libros en forma de juguete predilectos del niño que tanto ama leer como jugar

Precio: 7'50 ptas.

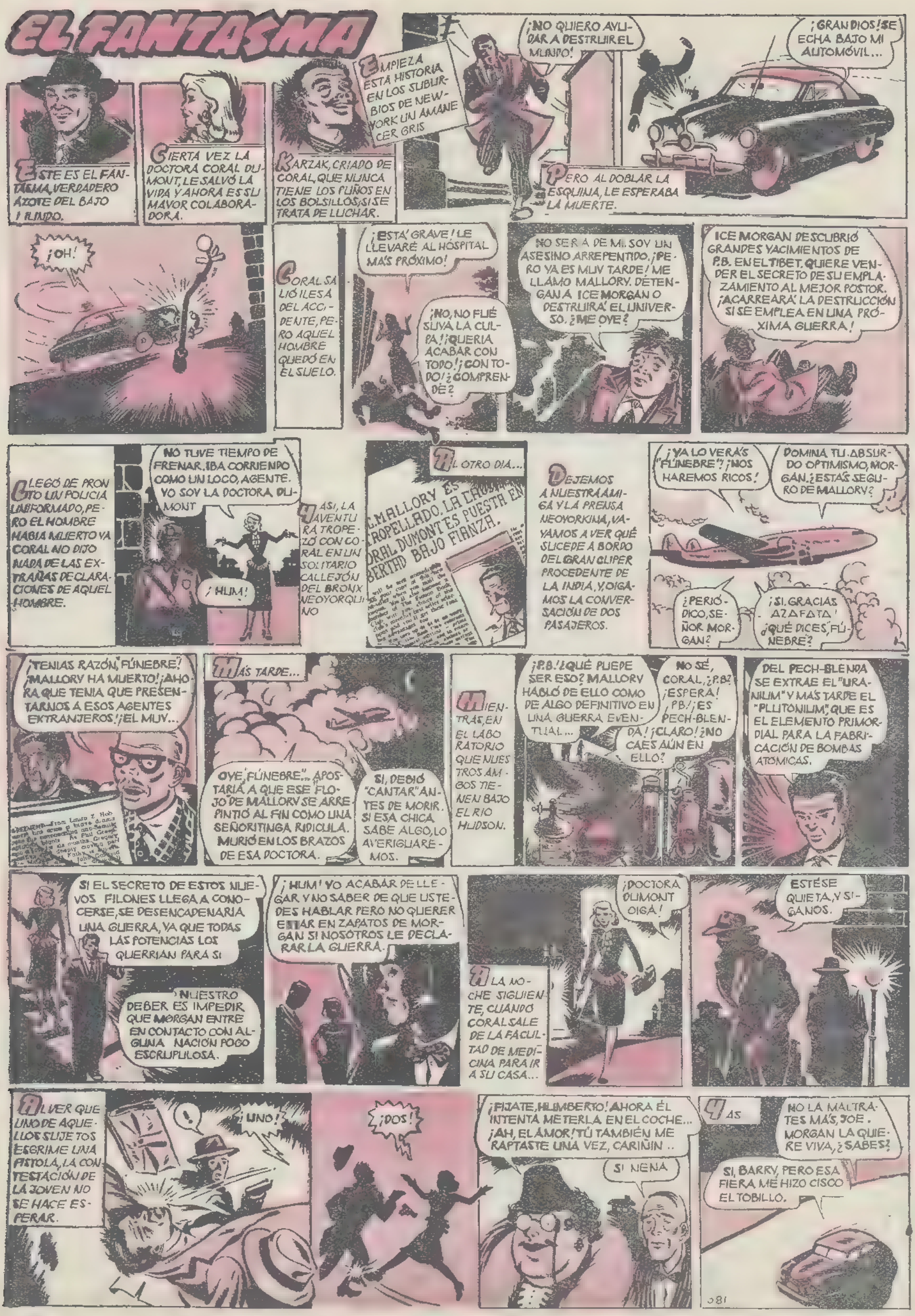
Felices Pascuas

les desea

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - BARCELONA

Don Pánfilo Tontáinez
por JORGE
PUEDE USTED ADELANTARSE. MI HERMANO Y YO VAMOS EN SEGUIDA CON LOS UTENSILIOS.
HE DESCUBIERTO LA MANERA DE PASAR EL RATO SIN QUE NADIE SE METO CONMIGO.
GRACIAS A ESOS MUCHACHOTES AFICIONADOS AL TOREO, ME ESTOY CONVIRTIENDO EN UN MAESTRO.
ADEMÁS, LA TAUROMAQUIA ME APASIONA, Y PIENSO TOMAR LA ALTERNATIVA ALGÚN DIA.. ¡ME SIENTO "CHAMACO"!
ESTILO NO ME FALTA. ¡OLEE!
MIRA, ACABAN DE LLEGAR. ¡QUÉ BIEN! ¡TORO! ¡TORITO!
¡SI ME VIERA BALAÑÁ..!
PRESIENTO QUE VOY A HACER UNA GRAN FAENA. ¡EH, TORO!
¡OLÉ! ¡ESTOS CHICOS SON ESTUPENDOS! ¡EL "NIÑO DE JAÉN" A MI LADO ES UN APRENDIZ!
¡TORITOOO! ¡NO TE ASUSTES, VEN ACÁ... QUIETO. TOROOO...!
¡MI TEMERIDAD LLEGA A LA LOCURA! DESPUÉS DE HACER EL TELÉFONO Y LA CORNUCOPIA, DESCANSARÉ UN RATO. ¡QUÉ VALIENTE SOY, MADRE MÍA!
BUENO, AHORA, A FUMARSE UN CIGARRILLO. MUCHACHOS HA SIDO UNA BUENA LECCIÓN.
¡ATIZA! ¡DON PÁNFILO ESTÁ CON UN TORO DE VERDAD!
¡EH! ¿A DÓNDE VAIS? ¿ES QUE NO FUMÁIS UN CIGARRO HOY?
¡DON PÁNFILO, ESTAMOS AQUÍ! Y DE PASO LE FELICITAMOS, PORQUE HA TOREADO UN MIURA AUTÉNTICO.
¡VUELVA EN SÍ, DON PÁNFILO!
¡LA EMOCIÓN HA PODIDO MÁS QUE ÉL!
1742


EL FANTASMA
ESTE ES EL FANTASMA, VERDADERO AZOTE DEL BAJO MUNDO.
CIERTA VEZ LA DOCTORA CORAL DUMONT, LE SALVÓ LA VIDA Y AHORA ES SU MAYOR COLABORADORA.
KARZAK, CRIADO DE CORAL, QUE NUNCA TIENE LOS PUÑOS EN LOS BOLSILLOS, SI SE TRATA DE LUCHAR.
EMPIEZA ESTA HISTORIA EN LOS SUBURBIOS DE NEW-YORK UN AMANECER GRIS
¡NO QUIERO AYUDAR A DESTRUIR EL MUNDO!
¡GRAN DIOS! ¡SE ECHA BAJO MI AUTOMÓVIL...
PERO AL DOBLAR LA ESQUINA, LE ESPERABA LA MUERTE.
¡OH!
CORAL SALIÓ ILESA DEL ACCIDENTE, PERO AQUEL HOMBRE QUEDÓ EN EL SUELO.
¡ESTÁ GRAVE! LE LLEVARÉ AL HOSPITAL MÁS PRÓXIMO!
¡NO, NO FUÉ SUYA LA CULPA! ¡QUERIA ACABAR CON TODO! ¡CON TODO! ¿COMPRENDÉ?
NO SERÁ DE MI. SOY UN ASESINO ARREPENTIDO. ¡PERO YA ES MUY TARDE! ME LLAMO MALLORY. DETENGAN A ICE MORGAN O DESTRUIRÁ EL UNIVERSO. ¿ME OYE?
ICE MORGAN DESCUBRIÓ GRANDES YACIMIENTOS DE P.B. EN EL TIBET. QUIERE VENDER EL SECRETO DE SU EMPLAZAMIENTO AL MEJOR POSTOR. ¡ACARREARÁ LA DESTRUCCIÓN SI SE EMPLEA EN UNA PRÓXIMA GUERRA!
LLEGÓ DE PRONTO UN POLICIA UNIFORMADO, PERO EL HOMBRE HABIA MUERTO YA. CORAL NO DIJO NADA DE LAS EXTRAÑAS DECLARACIONES DE AQUEL HOMBRE.
NO TUVE TIEMPO DE FRENAR. IBA CORRIENDO COMO UN LOCO, AGENTE. YO SOY LA DOCTORA DUMONT
¡HUM!
ASÍ, LA AVENTURA TROPEZÓ CON CORAL EN UN SOLITARIO CALLEJÓN DEL BRONX NEOYORQUINO
AL OTRO DIA...
MALLORY ES
ROPELLADO. LA CAUSA
ORAL DUMONT ES PUESTA EN
BERTAD BAJO FIANZA.
DEJEMOS A NUESTRA AMIGA Y LA PRENSA NEOYORKINA, VAYAMOS A VER QUÉ SUCEDE A BORDO DEL GRAN CLIPER PROCEDENTE DE LA INDIA, Y OIGAMOS LA CONVERSACIÓN DE DOS PASAJEROS.
¡YA LO VERÁS "FÚNEBRE"! ¡NOS HAREMOS RICOS!
DOMINA TU ABSURDO OPTIMISMO, MORGÁN. ¿ESTÁS SEGURO DE MALLORY?
¿PERIÓDICO, SEÑOR MORGAN?
¡SI. GRACIAS AZAFATA! ¿QUÉ DICES, FÚNEBRE?
¡TENIAS RAZÓN, FÚNEBRE! ¡MALLORY HA MUERTO! ¡AHORA QUE TENIA QUE PRESENTARNOS A ESOS AGENTES EXTRANJEROS! ¡EL MUY...
MÁS TARDE...
OYE, FÚNEBRE... APOSTARÍA A QUE ESE FLOJO DE MALLORY SE ARREPINTIÓ AL FIN COMO UNA SEÑORITINGA RIDICULA. MURIÓ EN LOS BRAZOS DE ESA DOCTORA.
SI, DEBIÓ "CANTAR" ANTES DE MORIR. SI ESA CHICA SABE ALGO, LO AVERIGUAREMOS.
MIENTRAS, EN EL LABORATORIO QUE NUESTROS AMIGOS TIENEN BAJO EL RIO HUDSON.
¡P.B.! ¿QUÉ PUEDE SER ESO? MALLORY HABLÓ DE ELLO COMO DE ALGO DEFINITIVO EN UNA GUERRA EVENTUAL...
NO SÉ, CORAL. ¿P.B.? ¡ESPERA! ¡P.B.! ¡ES PECH-BLENDA! ¡CLARO! ¿NO CAES AÚN EN ELLO?
DEL PECH-BLENDA SE EXTRAE EL "URANIUM" Y MÁS TARDE EL "PLUTONIUM", QUE ES EL ELEMENTO PRIMORDIAL PARA LA FABRICACIÓN DE BOMBAS ATÓMICAS.
SI EL SECRETO DE ESTOS NUEVOS FILONES LLEGA A CONOCERSE, SE DESENCADENARIA UNA GUERRA, YA QUE TODAS LAS POTENCIAS LOS QUERRIAN PARA SI
NUESTRO DEBER ES IMPEDIR QUE MORGAN ENTRE EN CONTACTO CON ALGUNA NACIÓN POCO ESCRUPULOSA.
¡HUM! YO ACABAR DE LLEGAR Y NO SABER DE QUE USTEDES HABLAR PERO NO QUERER ESTAR EN ZAPATOS DE MORGAN SI NOSOTROS LE DECLARAR LA GUERRA.
A LA NOCHE SIGUIENTE, CUANDO CORAL SALE DE LA FACULTAD DE MEDICINA PARA IR A SU CASA...
¡DOCTORA DUMONT OIGA!
ESTÉSE QUIETA, Y SIGANOS.
AL VER QUE UNO DE AQUELLOS SUJETOS ESGRIME UNA PISTOLA, LA CONTESTACIÓN DE LA JOVEN NO SE HACE ESPERAR.
!
¡UNO!
¡DOS!
¡FÍJATE, HUMBERTO! AHORA ÉL INTENTA METERLA EN EL COCHE... ¡AH, EL AMOR! TÚ TAMBIÉN ME RAPTASTE UNA VEZ, CARIÑIN ..
SI NENA
YAS
NO LA MALTRATES MÁS, JOE. MORGAN LA QUIERE VIVA, ¿SABES?
SI, BARRY, PERO ESA FIERA ME HIZO CISCO EL TOBILLO.
381

VEAMOS LO QUE OCURRE EN UN AUTOMÓVIL, DOS MANZANAS MÁS ALLÁ DE DONDE HAN RAPTADO A LA JOVEN.
MORGAN, GRANDE LISTO, SOSPECHAR QUE AMITA CORAL SABER ALGO Y RAPTAR.. PERO NOSOTROS SEGUIR COCHE.
¡EXACTO! Y LO HAREMOS RÁPIDA Y SILENCIOSAMENTE.
EL COCHE DE MORGAN...
BUENO, JOE, NO ES QUE YO DESCONFÍE... PERO.. ¿COBRAREMOS ESTE TRABAJO? YO NO CONOZCO A MORGAN.
¡YO SÍ, MENTECATO! Y PUEDE QUE SE PONGA TAN CONTENTO AL VER A ESA RUBIA, QUE NOS DÉ EL TRIPLE DE LO CONVENIDO.
¡MIRA, TÚ! CREO QUE NOS ESTÁN SIGUIENDO. UN "FORD" NEGRO...
¿AHORA TE DESPIERTAS? SÍ, TENEMOS UNA "SOMBRA", PERO YO ME CUIDO DE HACERLA DESAPARECER...
VOY A GIRAR A LA DERECHA. HAY UN PEQUEÑO TERRENO DESIERTO. IDEAL PARA QUE PASEN SIN VERLO. Y LUEGO LES HARÉ UN REGALO.
EFECTIVAMENTE NUESTROS AMIGOS PASAN SIN VER EL AUTOMÓVIL DE LOS "GANGSTERS"
¡AHÍ, ESTÁN DETRÁS DE NOSOTROS.
¡SEÑOR FANTASMA! ¡UNA BOMBA DE MANO!
GRACIAS AL BLINDAJE ESPECIAL DEL AUTOMÓVIL, SUS OCUPANTES NO SUFREN DAÑO, PERO NO PUEDEN SEGUIRLES PORQUE UNO DE LOS NEUMÁTICOS ESTÁ ESTROPEADO
¡NOS HEMOS CUBIERTO DE GLORIA! AHORA SABRÁN QUE NO SÓLO CORAL SABE DE ESTE CASO, SINO QUE ALGUIEN QUIERE AVERIGUAR DÓNDE VIVEN.
MÁS TARDE, EN LA SINIESTRA GUARIDA DE MORGAN.
¿NO QUIERE HABLAR, EH? ¡YA SE CANSARÁ DE ESTAR CALLADA! ¡TÚ, JOE, Y BARRY, QUEDARÉIS VIGILÁNDOLA, MIENTRAS "FÚNEBRE" Y YO...
... IREMOS A AVERIGUAR ALGUNOS DETALLES! POR EJEMPLO, QUIÉNES ERAN LOS OCUPANTES DEL AUTOMÓVIL QUE HABÉIS DERRIBADO Y AVERIGUAR QUÉ SABEN DE ESTE ASUNTO.
CUANDO MORGAN Y LOS OTROS SE VAN...
OIGA, BARRY, ¿QUIERE GANAR CINCO DE LOS GRANDES?
CINCO MIL DÓLARES NO ES UNA MALA SUMA. Y BARRY ACCEDIÓ A LLEVAR EL MENSAJE AL FANTASMA.
¿QUÉ QUERER?
TRAIGO UNA NOTA PARA USTEDES.
¡PASAR, PUES!
ESTOY PRISIONERA CALLE OSTER. VENID ANTES DE QUE VENGA MORGAN. DEN CINCO MIL DÓLARES QUE LES PEDIRÁ.
CORAL
¡OIGAN, POLLOS! LA CHICA ME HABLÓ DE CINCO DE LOS GRANDES. DÉNMELOS, ESTOY OCUPADO
AUNQUE, PENSÁNDOLO BIEN, MORGAN ME DARÁ MÁS POR SUS CADÁVERES. ¡POR LO MENOS EL DOBLE!
PERO, CON LA VELOCIDAD DEL RAYO, EN LA MANO DEL FANTASMA APARECE UNA NEGRA PISTOLA.
¡AY, MI MANO!
¡ASÍ PAGO A LOS TRAIDORES! ¡VÁMONOS, KARZAK!
Y ASÍ, TODOS SE REÚNEN EN CASA DE MORGAN ANTES DE LLEGAR ÉSTE.
LES OÍ DECIR QUE OS TUMBARON EL COCHE. ¡PERO YA SABÍA YO QUE NADA PODÍA OCURRIR!
¡MORGAN YA LLEGAR!
ERA YA MUY TARDE, CUANDO SUENA EL TIMBRE DEL TELÉFONO DEL JEFE DE POLICÍA.
¿CÓMO DICE? ¿EN UNA CASA DE LAS AFUERAS? ¿EN RIVERSIDE? ¿QUIÉN RAYOS ES USTED? ¡EL FANTASMA! ¡ESPERE! ¡HA COLGADO!
¡ASEGURABA QUE HABÍA LIMPIADO UNA BANDA DE "RATAS"! ¿QUIÉN SERÁ? ¡ALGÚN FANFARRÓN!
AMIGO MÍO, DEBEMOS JUZGAR A LAS PERSONAS, NO POR LO QUE PARECEN SER SINO POR LO QUE DEMUESTRAN QUE SON.
EL FANTASMA HA DEMOSTRADO BIEN PALPABLEMENTE DE QUÉ LADO ESTÁ. OFICIALMENTE, ES UN FUERA DE LA LEY, PERO EN MUCHOS CASOS HAGO LA VISTA GORDA. ¿COMPRENDE, STONE?
¡QUÉ EXTRAÑO SUJETO!
FIN

LOS REYES MAGOS

por ESCOBAR

La festividad de los Reyes Magos, se divide en tres momentos de gran importancia y a cada uno de ellos vamos a dedicar una glosa humorística.

MOMENTO 1 CUANDO ESCRIBIMOS LA CARTA. ¡Cuántas emociones se debaten en nuestro espíritu al llenar aquel trozo de papel con nuestras peticiones a los Reyes Magos! ¿Qué importa el valor real de lo que pedimos? Para los Reyes Magos no hay nada imposible. Aunque, a fin de cuentas, nos dejen una corbata... pero algo es algo.

—Hemos querido que su primera carta con tinta sea para los Reyes Magos.

—¡Señor! ¡Señor! Haced que sea prudente.

—¡Tacaño! Me prometió que pediría a los Reyes Magos un abrigo de visón para mí y aquí dice de «moutón dorée»

MOMENTO 2. CUANDO LOS REYES MAGOS LEEN NUESTRAS PETICIONES. ¡Pobres Reyes Magos! ¡Los problemas que les planteamos! Ellos, magnánimos, hacen lo que pueden en nuestro favor. Pero no siempre es posible complacernos. Y hasta a veces se crean antipatías porque sustituyen un Seat 600 por una corbata inarrugable.

—¿Qué quieres que le haga, si los cañones antiaéreos se han terminado?

—Está preocupadísimo. Un compañero de raza le pide un libro de cocina, pero con recetas para cocinar exploradores.

—Está comprobando si el juego de magia que le piden está en su punto.

MOMENTO 3 CUANDO RECIBIMOS SUS REGALOS. ¡Cuántas alegrías y cuantas decepciones! ¡Cuántas caras alegres y cuantas caras tristes! ..y ¡cuántas corbatas! Aún está por hacer un estudio sobre la influencia de la corbata en las festividades familiares. Algún día lo haré yo. Mientras, distráiganse con las siguientes historietas.

—¡Esos Reyes son demasiado previsores!

—¡Te han dejado el abrigo de pieles y una nota!

—Me los han traído los Reyes. Los estábamos probando, y...

—¡Papá! ¡Papá! ¡También han dejado algo para ti!

—Ven, nene, ven a probar el arco y las flechas

—Es inútil que busques, abuelito; los Reyes no me han dejado ningún tren eléctrico

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

LA RIÑA EN LA VENTA

Acostumbraban a estar las ventas en lugares solitarios y en la encrucijada de los caminos, pues servían para dar cobijo a los caminantes y viajeros. Allí se reunían los arrieros, mozos de cuadra, conductores de diligencia, viajeros, pícaros, estudiantes... No era extraño que entre gentes de tan diversa condición, surgieran las disputas, que se resolvían siempre a estacazo limpio. El gran pintor Francisco Goya y Lucientes, que nació en Fuendetodos, en 1746 y murió en Burdeos en 1828, nos dejó un hermoso cuadro que representa una de estas peleas y que tituló «La riña en la Venta Nueva». Hoy se encuentra en el museo del Prado y es un verdadero documento de la época.

GOYA.-(1746-1828)

Para vuestras hermanas...
COLECCION DALIA
ha publicado una novela maravillosa
POLLYANNA Y LA HUERFANITA
por MARGOT PIPER CHALMERS
¡Una deliciosa, humana y sentimental historia, llena del encantador hechizo de la juventud!
¡Más de **250** páginas y **12** grandes ilustraciones!
Sólo cuesta **30** ptas.
Editorial Bruguera, S. A. - Barcelona

¡¡ATENCION, MUCHACHOS!!
Ya están a la venta los magníficos cromos
CAMPEONES 1960
¡Más de 200 fotografías a todo color de todos los ases del fútbol de Primera División!
Además: ¡Regalamos BANDERINE de los equipos de Primera División a todos los compradores que presenten los vales directos que van incluidos en los sobres premiados!
Precio del sobre con 3 fotos . . 0'40 ptas.
» » álbum para la colección 2'50 »
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

DON VERDADES
por ESCOBAR
SI, QUERIDO SOBRINO, LOS REYES MAGOS TE HAN DEJADO MUCHOS JUGUETES, ¿CÓMO?
BUENO, SI NO PUEDES VENIR A RECOGERLOS TE LOS LLEVARÉ YO.
A QUIEN DIOS NO LE DA HIJOS EL DIABLO LE DA SOBRINOS. ¡PERO QUÉ SOBRINO TENGO YO!
¡QUÉ ALEGRIA TENDRA'!
¡ALTOOO!
ESO DE ALTO DEBE IR POR MI.
¿ADÓNDE VA USTED?
A CASA DE MI SOBRINO.
¿Y NO SABE QUE NO SE PUEDE CRUZAR CUANDO ESTÁ ENCENDIDA LA LUZ ROJA?
AHORA SÓLO PUEDEN CRUZAR LOS VEHICULOS.
LUEGO, SI YO FUERA MONTADO EN UN VEHICULO ¿PODRIA CRUZAR, NO?
¡CLARO...!
ENTONCES, YO ME ATENGO A LO DICHO POR USTED.
LAS COSAS COMO SON, YO VOY EN EL VEHICULO, Y PASO; ¡ABUR!
¡DETÉNGASE! ¡DETÉNGASE! ¡PEATÓN INDISCIPLINADO!

LANZAMIENTO
—¡Seis...!
—¡Cinco...!
—¡Cuatro...!
—¡Tres...!
—¡Dos...!
—¡Quietooos!

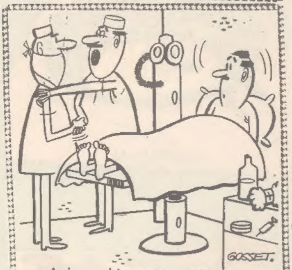
La RISA es INTERNACIONAL

ORGANIZACION

—Creo que no se toma en serio la gravedad de su estado, López.

—Este es nuestro modelo para casas pequeñas.

—Como nos han robado el perro, esta noche ladrará usted de vez en cuando.



—Animo, chico. No te dejes impresionar por ser tu primera intervención.

—¡Tira! ¡He dicho que tires!

—Estoy harto de mirar si pasa algún barco. Hoy, descanso.

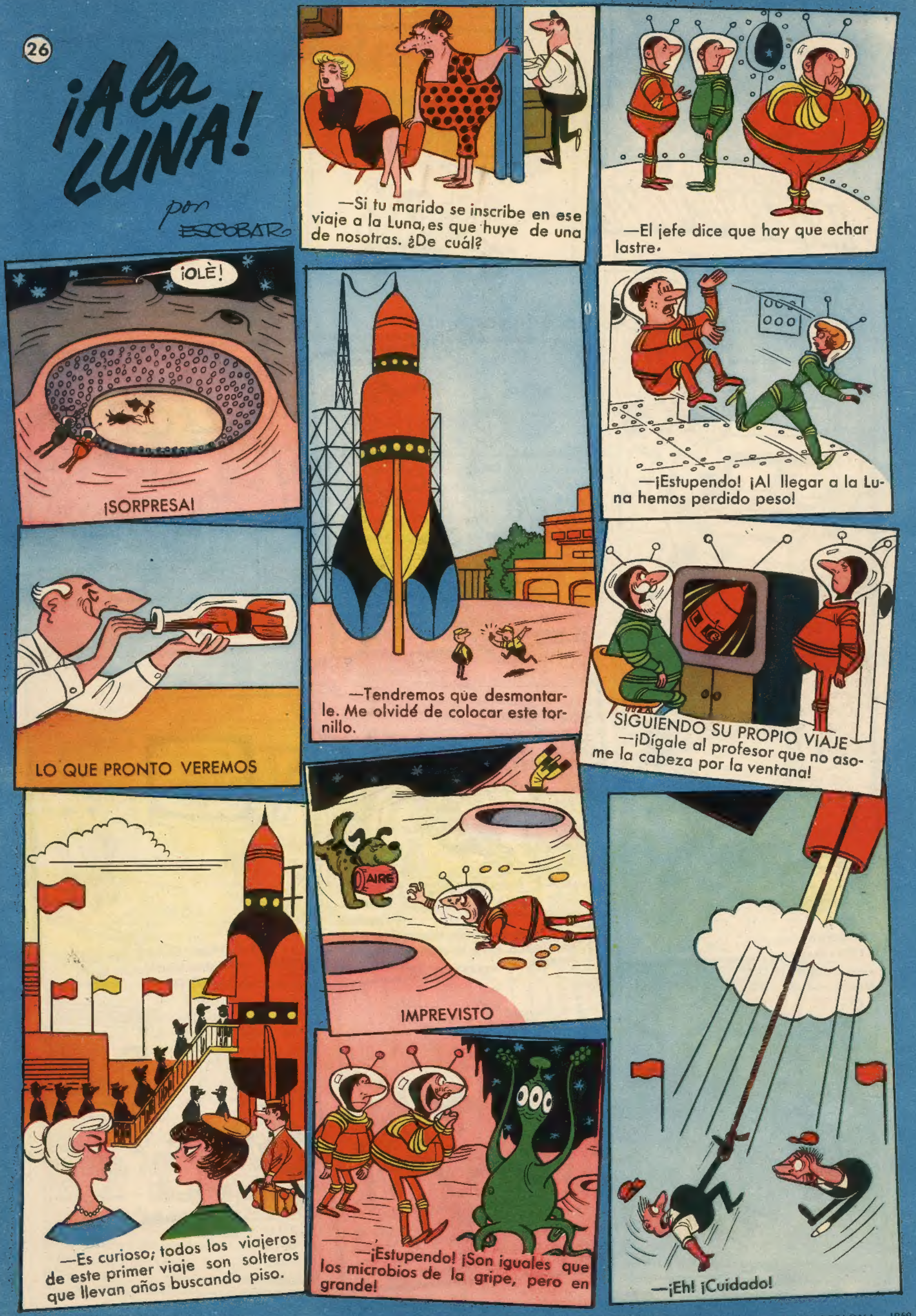
—Es Johnson. Quiere que todo el mundo sepa que trabaja en la T.V.

—Jamás sé si habla de pesca o de mí.

CENA DE CONSEJO DE ADMINISTRACION ROÑICA

—Hay varias formas de reducir gastos, señores. Por ejemplo, eliminar el uso de los sujetapapeles.

—Creo que López está pasando una crisis espantosa.



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Proyecto, 2. - BARCELONA - 1959